

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение»

1-4 классы

АБАКАН

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №10» и учитывает ее основные цели. Программа составлена на основе ФГОС НОО с учетом Примерной ООП НОО.

Программа осуществляет преемственность с рабочей программой по литературе основного общего образования. Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Предмет «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:
 - Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
 - Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
 - Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
 - Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У выпускника могут быть сформированы:

- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*

- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Содержательная линия «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить изученные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или отвечая на вопрос;

- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Содержательная линия «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Содержательная линия «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- *планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме;*
- *вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*

- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел «Обучение грамоте» (96 ч)

Добукварный период – 14 ч

Букварный период. Обучение чтению. – 62 ч

Послебукварный период – 20 ч

Раздел «Виды речевой деятельности и читательской деятельности» (367 ч)

включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо.

Аудирование (слушание) - 36 ч Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, уме-

ние задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение - 204 ч

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое умение отличать текст от простого набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало их книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книги на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения) - 107 ч

Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений в рассказе. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) - 20 ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Раздел «Творческая деятельность» (22 ч) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (21 ч) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Тематическое планирование

1 класс (132 часа)

Интегрированная проверочная работа – 1

Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1. «Обучение грамоте» - 96 ч		
Добукварный период	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.	
Букварный период	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день;	

	<p>внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Выделять звуки □-□, □-'□ в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p>
Послебукварный период	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Найти и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p>

<p>2. Виды речевой деятельности и читательской деятельности» (36 ч)</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль</p>
---	---

		с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
1	Восприятие на слух звучащей речи	
2	Понимание содержания звучащей речи,	
1	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	
1	Определение последовательности событий	
1	Осознание цели речевого высказывания	
1	Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.	
1	Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному произведению	
1	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению	
1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
1	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
1	Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
1	Умение находить в тексте необходимую информацию.	
1	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания	
1	Особенности фольклорного тек-	

	ста.	
1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев	
1	Рассказ по иллюстрациям, пересказ	
1	Понимание заглавия произведения. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали	
1	Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, имен героев	
1	Практическое умение отличать текст от простого набора предложений	
1	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	
1	Умение работать с разными видами информации	
1	Книга как особый вид искусства	
1	Анализ поступка персонажа и его мотивов	
1	Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием	
1	Определение главной мысли текста	
1	Краткий пересказ текста	
1	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова	
1	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	
1	Отражение основной мысли текста в высказывании	
3	Передача впечатлений в рассказе	
1	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	
1	Короткий рассказ по рисункам	
1	Короткий рассказ по рисункам на заданную тему	

Тематическое планирование

2 класс (136 часов)

Проверочная работа – 1 (за полугодие)

Интегрированная проверочная работа– 1(конец года)

Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1. Виды речевой деятельности и читательской деятельности» (123 ч)		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
1	Восприятие на слух звучащей речи	
2	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	
1	Осознание цели речевого высказывания	
1	Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.	
2	Определение последовательности событий.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информа-
1	Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному произведению.	
1	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	
2	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
2	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
2	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
2	Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
2	Умение находить в тексте необходимую информацию.	
2	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания	
2	Особенности фольклорного текста.	
2	Практическое умение отличать текст от простого набора предложений	
2	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	
2	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста	
2	Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	
2	Умение работать с разными видами информации	

2	Книга как особый вид искусства.	<p>цию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:</p> <p>находить общее и отличия.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
2	Выбор книги на основе рекомендованного списка.	
2	Книга учебная, художественная, справочная.	
2	Понимание заглавия произведения.	
2	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	
2	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
2	Рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
2	Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
5	Анализ поступка персонажа и его мотивов.	
3	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.	
3	Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием.	
2	Определение главной мысли текста.	
3	Деление текста на части.	
2	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	
2	Определение микротем.	
2	Ключевые, опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	
3	Подробный пересказ текста.	
3	Краткий пересказ текста.	
2	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.	
2	Умение отвечать на вопросы используя текст.	
2	Умение выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	
3	Осознание диалога как вида речи.	
3	Монолог как форма речевого высказывания.	
3	Отражение основной мысли текста в высказывании.	
7	Передача впечатлений в рассказе.	
3	Самостоятельное построение плана соб-	

	ственного высказывания.	
3	Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	
4	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	
5	Короткий рассказ по рисункам.	
1	Короткий рассказ на заданную тему	
1	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	
1	Нормы письменной речи: соответствие содержания (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)	
1	Нормы письменной речи: Рассказ на заданную тему, отзыв.	
1	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	
1	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему	
	2. Творческая деятельность (7 ч)	
1	Постановка «живых картин»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация	
1	Устное словесное рисование	
2	Разные формы пересказа	
2	Создание собственного текста на основе художественного произведения	
	3. Литературоведческая пропедевтика (6 ч)	
1	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	
1	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	
1	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	
1	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	
1	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	

1	Басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	
---	--	--

Тематическое планирование

3 класс (136 часов)

Проверочная работа – 1 (за полугодие)

Интегрированная проверочная работа– 1(конец года)

Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1. Виды речевой деятельности и читательской деятельности» (121 ч)		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
2	Восприятие на слух звучащей речи	
2	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	
2	Определение последовательности событий	
2	Осознание цели речевого высказывания	
2	Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному произведению	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по</p>
2	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению	
2	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
2	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
2	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с	

	помощью интонирования.	<p>самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>
2	Определение вида чтения.	
2	Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
2	Умение находить в тексте необходимую информацию.	
2	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания	
2	Особенности фольклорного текста.	
2	Практическое умение отличать текст от простого набора предложений	
2	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	
2	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста	
2	Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	
2	Умение работать с разными видами информации	
2	Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	
2	Первые книги на Руси и начало их книгопечатания	
2	Книга учебная, художественная, справочная.	
2	Выбор книги на основе рекомендованного списка.	
2	Понимание заглавия произведения.	
4	Понимание нравственного содержания прочитанного	
2	Осознание мотивации поведения героев	
2	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
2	Рассказ по иллюстрациям, пересказ	
10	Характеристика героев произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста.	
10	Анализ поступка персонажа и его мотивов.	
2	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.	
10	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	
2	Понимание заглавия произведения, соот-	

	ношение с его содержанием.	
2	Определение главной мысли текста.	
2	Деление текста на части. Определение микротем.	
2	Осознание диалога как вида речи.	
2	Монолог как форма речевого высказывания.	
2	Отражение основной мысли текста в высказывании.	
3	Передача впечатлений в рассказе.	
3	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	
3	Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	
3	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	
2	Короткий рассказ на заданную тему	
2	Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	
2	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения)	
2. Творческая деятельность (7 ч)		
1	Постановка «живых картин»	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои</p>
1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация	
1	Устное словесное рисование	
2	Разные формы пересказа	
2	Создание собственного текста на основе художественного произведения	
3. Литературоведческая пропедевтика (6 ч)		
2	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	
1	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	
2	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	
1	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	

1	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	достижения
1	Басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	

Тематическое планирование

4 класс (102 часа)

Проверочная работа – 1 (за полугодие)

Интегрированная проверочная работа– 1(конец года)

Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1. Виды речевой деятельности и читательской деятельности» (87 ч)		<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
1	Восприятие на слух звучащей речи	
1	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	
2	Определение последовательности событий	
2	Осознание цели речевого высказывания	
2	Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному произведению	
2	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению	
1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
2	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
2	Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
2	Умение находить в тексте необходимую информацию.	
2	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.	
2	Особенности фольклорного текста.	
2	Прогнозирование содержания книги по ее	

	названию и оформлению	
2	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста	
2	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание	
2	Умение работать с разными видами информации	
2	Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	
2	Первые книги на Руси и начало их книгопечатания	
2	Книга учебная, художественная, справочная.	
2	Выбор книги на основе рекомендованного списка.	
2	Понимание заглавия произведения.	
3	Понимание нравственного содержания прочитанного	
2	Осознание мотивации поведения героев	
2	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
7	Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	
6	Анализ поступка персонажа и его мотивов.	
2	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.	
6	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	
2	Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием.	
2	Определение главной мысли текста.	
2	Деление текста на части. Определение микротем.	
2	Передача впечатлений в рассказе.	
2	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	
2	Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	
1	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	
2	Короткий рассказ на заданную тему	
2	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антони-	

	мы, сравнения)	
	2. Творческая деятельность (7 ч)	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
1	Постановка «живых картин»	
1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация	
1	Устное словесное рисование	
2	Разные формы пересказа	
2	Создание собственного текста на основе художественного произведения	
	3. Литературоведческая пропедевтика (6 ч)	
3	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	
1	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	
3	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	