

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа по учебному курсу

«Технология»

1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Технологии является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №10», и учитывает ее основные цели. Программа составлена на основе ФГОС НОО с учетом Примерной ООП НОО.

Данная Программа осуществляет преемственность с содержанием по Технологии основного общего образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение

- будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Выпускники получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения. Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий.

Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию. Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей.

Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Выпускники получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Раздел «Технология ручной обработки материалов. «Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Планируемые результаты для учащихся 1-го класса

Личностные УУД:	Создание условий для формирования следующих умений: - положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей; - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
Метапредметные результаты	Регулятивные УУД: - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на осно-

	<p>ве работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром; -сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; -ориентироваться в материале на страницах учебника; - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); <p>-Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
Предметные результаты	<p>Ученик научится (базовый уровень) - называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень) - уважительно относиться к труду людей; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла; - соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток.</p>

Планируемые результаты для учащихся 2-го класса

<p>Личностные УУД</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей; - - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных эта-

	<p>пов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; - ориентироваться в материале на страницах учебника; - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - делать выводы о результате совместной работы всего класса; - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся (базовый уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

	<p>Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; - создавать мысленный образ конструкции; - использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке; - набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; - представлять, анализировать и интерпретировать данные; - анализировать устройства компьютера с точки зрения их возможностей; - анализировать возможности редакторов (графического, текстового) для создания простейших текстов и изображений; - анализировать возможности человека и компьютера при работе с информацией; - анализировать информацию с точки зрения вида данных в ней; - использовать первоначальные представления о компьютерной грамотности; - использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
--	--

Планируемые результаты для учащихся 3-их классов

<p>Личностные УУД</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-
---------------------------	---

	<p>мастера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. - отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; - ориентироваться в материале на страницах учебника; - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - делать выводы о результате совместной работы всего класса; - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся (базовый уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практи-

	<p>ческих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); - пользоваться основными функциями текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; - использовать полуавтоматический орфографический контроль; - создавать простейшие запросы для поиска информации в контролируемом Интернете; - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать слайды с использованием изображения и текста; - выполнять простейшие операции с папками и файлами. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте.</i> - <i>прогнозировать конечный практический результат;</i> - <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи;</i> - <i>составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</i> - <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i> - <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>
--	--

Планируемые результаты для учащихся 4-ых классов

<p>Личностные УУД</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; (Л8) - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. - отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые дей-

ствия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового зна-

	<p>ния и умения; сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. - сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).
Предметные результаты	<p>Учащиеся научатся (базовый уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере); - читать и создавать несложные круговые и столбчатые диаграммы; - вводить данные, в том числе числовые, в электронных таблицах; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - создавать мультимедийные слайды с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; - готовить свое выступление и выступать с аудио- и видео- и графическим сопровождением перед небольшой аудиторией; - соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; - осуществлять поиск информации с использованием простей-

	<p>ших запросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять и создавать простые информационные объекты на компьютере. <p>Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале; - достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; - распознавать одну и ту же информацию в разной форме (таблицы и диаграммы); - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--

2.Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (2 ч) Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (9 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (22ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (9 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока(тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных

инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (14 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (8ч)

Знакомство с информатикой. — 2 часа.

Человек и информация. Знакомство с компьютером. Устройства ввода: мышь и клавиатура; работа с ними. Технология создания и обработки текстовой информации. — 3 часа.

Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма. Организация системы файлов и папок. Создание и сохранение текста. Инструменты оформления текста. Технология создания и обработки графической информации. — 3 часа.

Графический редактор. Инструменты для рисования. Создание и сохранение компьютерного рисунка. Создание плана территории. Итоговая работа в графическом редакторе.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (2 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в.

Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (13ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

1. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)

Технология создания и обработки графической информации. — 2 часа.

Создание, редактирование и сохранение графического файла в папке. Сохранение компьютерного рисунка на сменные носители. Технология создания и обработки мультимедийной информации. — 3 часа.

Презентации как письменное и устное сообщение. Этапы создания презентации. Добавление текста и изображений на слайды.

Коммуникационные технологии. — 1 час. Поиск информации в сети Интернет. Технология создания и обработки текстовой информации. — 3 часа. Вставка изображений в текстовый документ; его сохранение в папке. Правила оформления текста. Итоговая работа в текстовом редакторе.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч).

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (14 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (8 ч)

Технология создания и обработки числовой информации. — 3 часа.

Электронные таблицы. Ввод данных. Графическое представление числовых данных в виде диаграмм. Графическое представление числовых данных в виде графиков.

Коммуникационные технологии. — 2 часа. Поиск информации в сети Интернет и ее сохранение. Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки.

Технология создания и обработки мультимедийной информации. — 3 часа. Добавление звука и видео в презентацию. Подготовка мини-проекта презентации по выбранной теме. Защита проекта презентации.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся 1-4 классов.

1 класс

Раздел/ Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (2ч.)		
1	1. <i>Мастера и их работа. Урок-путешествие «В мире профессий».</i> Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
1	2. <i>Рабочее место. Разнообразные предметы рукотворного мира</i> Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.	Называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)		
1	3. <i>Сгибание и складывание бумаги. Общее понятие о технологии.</i> Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	Сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.). Наблюдать технологические свойства - способы обработки материалов: (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка),
1	4. <i>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.</i> Экономное расходование материалов.	конструктивные особенности ис-
2	5. <i>Аппликация из природного материала.</i> 6. <i>Чудеса из листьев. «Осенний калейдоскоп».</i> Клеевое соедине-	

	ние деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	пользуемых инструментов (ножницы, игла, стека, булавки). Подбирать доступные в обработке материалы для изделий декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
1	<i>7. Знакомство с понятиями материалы и инструменты.</i> Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.	
1	<i>8. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).</i> Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах	
2	<i>9. Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Виды бумаги.</i> Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.	
1	<i>10. Контурная мозаика из бумаги или фольги.</i> Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики.).	
3. Конструирование и моделирование (22ч)		
1 1	<i>11. Элементарное понятие конструкции.</i> Изделие, деталь изделия. <i>12. Склеивание из одинаковых деталей.</i> <i>13. Склеивание из одинаковых деталей.</i> <i>14. Подвижное и неподвижное соединение деталей</i> <i>15. Работа с бросовым материалом.</i> <i>16. Мозаичная аппликация из бумаги.</i> <i>17. Работа с бумагой и картоном.</i> <i>18. Неподвижное соединение деталей.</i> <i>19. Аппликация из ткани.</i> <i>20. Работа с разными материалами.</i> <i>21. Работа с нитками.</i> Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму,
11	<i>22. Конструирование из бумаги. Оригами из кругов.</i> <i>23-24. Конструирование игрушки из бумаги.</i> <i>25. Игрушки из скрученных полосок.</i>	

	<p>26. <i>Моделирование из бумаги сгибанием</i></p> <p>27. <i>Оригами. Составление композиции «Мой дом».</i></p> <p>28. <i>Конструирование из бумаг. Коллективный проект «Моя улица»</i></p> <p>29. <i>Плоское прямое плетение из бумаги. Закладки для книг.</i></p> <p>30. <i>Художественное конструирование из природных материалов. Кто живёт в лесу.</i></p> <p>31. <i>Моделирование из природных материалов «Каменный зоопарк».</i></p> <p>32. <i>Работа с гофрированной бумагой. Вытягивание по образцу.</i></p> <p>33. <i>Мини – проект. Работа с разными материалами</i></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.</p>	<p>определять взаимное расположение, виды соединения деталей.</p>
--	--	---

2 класс

Раздел/ Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)</p>		
1	<p><i>1. Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда.</i></p>	<p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность —</p>
1	<p><i>2. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.</i></p>	<p>и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. Сравнить</p>
1	<p><i>3. Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.</i></p>	<p>конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для</p>

		руководной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)		
1	<i>4.Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Аппликация из геометрических фигур. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</i>	Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
2	<i>5. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Макет пирамиды 6. Разметка по линейке, угольнику, циркулем. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</i>	
1 3	<i>7.Разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. 8. Работа с природным материалом 9.Материалы природного происхождения: нитки (пряжа). «Домовой» 10. Работа с тканью. Природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</i>	
1	<i>11.Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение дета-</i>	

	лей.	
1	12.Отделка аппликацией ручными строчками (варианты прямой строчки) Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).	
3. Конструирование и моделирование (14 ч)		
2	13.Конструирование из готовых форм. (свечечный коробок) Проект «Город». 14. Конструирование из готовых форм. Изделия из коробок. Конструирование из готовых форм (упаковки).	задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
2	15.Получение объемных форм сгибанием 16.Композиционное расположение деталей в изделии. Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.	
6	17.Виды соединения деталей конструкции. 18. Виды соединения деталей конструкции «Забавные зверюшки» 19. Подвижное соединение деталей изделия. 20.Способы сборки разборных конструкций. Флюгер. 21.Виды соединения деталей конструкции. 22.Виды соединения деталей конструкции. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	
4	23.Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. 24.Конструирование и моделирование изделий из разных материалов 25.Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. (яичная скорлупа) 26.Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.	
3. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (8ч)		
2	27.Человек и информация. Знакомство с компьютером. 28. Устройства ввода: мышь и клавиатура; работа с ними. Знакомство с информатикой. Человек и информация. Знакомство с компьютером. Устройства ввода: мышь и клавиатура; работа с ними.	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео),
3	29. Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма. 30. Организация системы файлов и папок.	

	<i>Создание и сохранение текста. 31. Инструменты оформления текста. Человек и информация. Знакомство с компьютером. Устройства ввода: мышь и клавиатура; работа с ними.</i>	процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
3	<i>32.Графический редактор. Инструменты для рисования 33. Создание и сохранение компьютерного рисунка. Создание плана территории. 34.Итоговая работа в графическом редакторе. Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма. Организация системы файлов и папок. Создание и сохранение текста. Инструменты оформления текста. Технология создания и обработки графической информации. Графический редактор. Инструменты для рисования. Создание и сохранение компьютерного рисунка. Создание плана территории. Итоговая работа в графическом редакторе.</i>	

3 класс

Раздел/ Кол-во часов	<i>Основное содержание</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (2 ч)		
1	<i>1.Рукотворный мир как результат труда человека. Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.</i>	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
1	<i>2.Социальный проект « Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека» Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение</i>	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материа-

		лы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
1	<i>3. Знакомство с видами искусственных и синтетических материалов, их получение, применение.</i> Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.
2	<i>4. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа. Знакомство с циркулем. 5. Преобразование разверток несложных форм.</i> Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).	Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла).
2	<i>6. Знакомство со способами соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. 7. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы с ним.</i> Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы с ним.	
5	<i>8. Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. Правила безопасной работы с иглой. 9. Знакомство с косой строчкой на примере закладок 10. Знакомство со стебельчатой строчкой. 11. Украшение платочка монограммой. 12. Украшение фартука кружевами, тесьмой, бусинами.</i> Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) ко-	

	сой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.)	
3. Конструирование и моделирование (13ч)		
2	13. Работа с бумагой и картоном. Соединяем детали при помощи проволоки. 14. Изготовление игрушек с подвижными соединениями Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.).	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративнохудожественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
10	15. Работа с гофрированной бумагой. 16. Работа с бумагой и картоном. Оригами. Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. 17. Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. Снежинки. 18. Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация из бумажных полос 19 Работа с текстильными материалами. Аппликация из цельных нитей 20. Работа с пластилином. Дымковская игрушка. 21. Работа с пластилином. Барельеф. 22. Изготовление изделий из проволоки. Головоломки. 23. Работа с различными материалами. Проект «Настольный театр». 24. Работа с различными материалами. Проект «Куклы – артисты» Деревянное зодчество. Изба. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям.	
1	25. Технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Видеоурок. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц.	
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)		
2	26. Создание, редактирование и сохранение графического файла в папке. 27. Сохранение компьютерного рисунка на сменные носители. Технология создания и обработки графической информации	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): - материальные и информационные объекты; инструменты материальных и инфор-

3	28. Презентации как письменное и устное сообщение. 29. Этапы создания презентации. 30. Правила оформления текста. Создание, редактирование и сохранение графического файла в папке. Сохранение компьютерного рисунка на сменные носители. Технология создания и обработки мультимедийной информации	мационных технологий; -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.
1	31.Добавление текста и изображений на слайды. Презентации как письменное и устное сообщение. Добавление текста и изображений на слайды.	
3	32. Поиск информации в сети Интернет. 33. Вставка изображений в текстовый документ; его сохранение в папке. 34. Итоговая работа в текстовом редакторе. Технология создания и обработки текстовой информации. Вставка изображений в текстовый документ; его сохранение в папке. Правила оформления текста. Итоговая работа в текстовом редакторе.	

4 класс

Итоговая работа за НОО - творческий коллективный (индивидуальный проект)

Раздел/ Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч).		
1	1.Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт». Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его кон-
1	2.Самообслуживание: пришивание пуговиц. Сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	
1	3.Коллективный проект «На осенней полянке». Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.	

		струкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч).		
1	<i>4.Изобретение и использование синтетических материалов.</i> Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке
2	<i>5.Синтетические материалы. Работа с пластиком и поролоном.</i> <i>6.Работа с поролоном. Игрушки из поролоновых губок.</i> Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.	
6	<i>7.Дизайн техники. Коллективный проект технического устройства.</i> <i>8. Дизайн рекламной продукции. Дизайн-проект рекламы изделий.</i> <i>9.Дизайн интерьера. Коллективный проект «Интерьер моего класса».</i> <i>10.Дизайн одежды. Конструирование модели школьной одежды.</i> <i>11.Отделка моделей одежды петельной строчкой.</i> <i>12.Вышивка и отделка изделия тамбурными швами.</i> Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой.	
3. Конструирование и моделирование (14 ч)		
3	<i>13.Художественное конструирование из сухих растений.</i> <i>14.Картина из сухоцветов.</i> <i>15.Апликация из листьев</i> Художественное конструирование из растений. Компо-	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:

	зиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.	распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
3	<p>16. Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.</p> <p>17. Объемные изделия с щелевым замком. Ёлочные игрушки</p> <p>18. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надразов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.</p>	
3	<p>19 Работа с соломкой. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.</p> <p>20.Изготовление кукол из ниток. Кукла – оберег.</p> <p>21.Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.</p> <p>.Конструирование и моделирование из разных материалов. Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.</p>	
5	<p>22.Коллективный информационный проект «Научные открытия и изобретения XX века»</p> <p>23. Коллективный проект «Изготовление модели телефона».</p> <p>24.Моделирование автомобиля с использованием коробков и картона.</p> <p>25.Коллективный проект «Макет посёлка из загородных домов»</p> <p>26.Видеоурок «От мастерской ремесленника – к промышленному комбинату»</p> <p>Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>	
4. Использование информационных технологий (8 ч)		
3	27.Электронные таблицы.	Проектировать информаци-

	<p>28. Ввод данных. Графическое представление числовых данных в виде диаграмм.</p> <p>29. Графическое представление числовых данных в виде графиков.</p>	<p>онные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто</p>
2	<p>30. Поиск информации в сети Интернет и ее сохранение.</p> <p>31. Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки. Коммуникационные технологии.</p>	
3	<p>32. Технология создания и обработки мультимедийной информации.</p> <p>33. Добавление звука и видео в презентацию.</p> <p>34. Подготовка мини-проекта презентации по выбранной теме.</p> <p>Защита проекта презентации.</p>	