

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Согласовано
на заседании МО учителей
учителей истории и предметов художественно-
эстетического цикла
Протокол № 1 от « 28 » августа 2017 г

Утверждено
приказом директора
МБОУ «СОШ № 10»
от 28.08.2017 № 172

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Дизайн-студии «АВАНГАРД»

Составители программы:
учителя технологии

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности Дизайн-студии «Авангард» для 5-8-х классов способствует реализации Основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на 4-е года обучения.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №10» на реализацию программы отводится 34 часа на каждый год обучения.

В программе предусмотрен резерв (1 час), который планируется использовать при форс – мажорных обстоятельствах (например, активированные дни).

С целью предоставления равных возможностей всем ученикам используется дифференцированный и индивидуальный подход. Индивидуальные особенности каждого школьника учитываются при планировании занятия.

Цель программы:

Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры и традиций народов.

Задачи программы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Сформировать знания о дизайне костюма на уровне применения различных видов декора.
6. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
7. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать на родное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов.

Метапредметные:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть

развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;
- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы предмета и украшением его декоративными видами рукоделия своего края.
- освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента своего края;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

Предполагаемые результаты работы

Учащиеся должны знать и уметь:

- иметь начальные знания по идам прикладного творчества;
- уметь ориентироваться в подборе материала для выполнения своей работы;
- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды декоративного творчества;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- иметь представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

Формы проведения занятий:

лекции,
практические занятия,
экскурсии,
конкурсы,
выставки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Введение. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.
2	Что такое дизайн костюма?
3	Знакомство с историей костюма
4	Произведения живописи и графики о костюме
5	Учимся искать дополнительную информацию
6	Народные традиции в костюмах разных стран
7	Народные традиции в костюмах разных стран
8	Эпоха, стиль, мода
9	Дизайнерские хитрости
10	Как составить эскиз костюма?
11	Составление эскиза костюма

12	Составление эскиза костюма
13	Составление эскиза костюма
14	Краткие сведения из истории создания аппликации
15	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве
16	Симметрия и асимметрия в композиции
17	Аппликация из бумаги
18	Инструменты и приспособления для работы с аппликацией.
19	Платье принцессы в технике аппликация
20	Разработка моделей
21	Изготовление шаблонов
22	Подбор материалов
23	Раскрой деталей
24	Изготовление плоскостной аппликации
25	Изготовление плоскостной аппликации
26	Изготовление плоскостной аппликации
27	Изготовление плоскостной аппликации
28	Изготовление изделия (кукла в дизайнерском наряде).
29	Изготовление изделия (кукла в дизайнерском наряде).
30	Изготовление изделия (кукла в дизайнерском наряде).
31	Изготовление изделия (кукла в дизайнерском наряде).
32	Защита творческих проектов
33	Защита творческих проектов
34	Резерв

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Введение. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.
2	Знакомство с историческим костюмом
3	Произведения об историческом костюме
4	Составление эскиза древнего костюма
5	Составление эскиза древнего костюма
6	Эпоха, стиль, мода
7	Костюм в Древнем Египте
8	Элементы декора в египетском костюме
9	Составление эскиза костюма
10	Составление эскиза костюма
11	Составление эскиза костюма
12	Аппликация из ткани на твердой основе
13	Возможности аппликации, связь с модой.
14	Инструменты и приспособления для аппликации.
15	Изготовление плоскостной аппликации
16	Изготовление шаблонов

17	Подбор материалов
18	Обработка материалов
19	Изготовление изделия (кукла в наряде эпохи).
20	Раскрой деталей
21	Обработка деталей костюма
22	Сборка деталей костюма
23	Сборка деталей костюма
24	Сборка деталей костюма
25	Сборка деталей костюма
26	Изготовление изделия (кукла в наряде эпохи).
27	Оформление готового платья
28	Выполнение головного убора
29	Выполнение головного убора
30	Оформление готового головного убора
31	Художественное оформление различными материалами.
32	Художественное оформление костюма вышивкой гладью
33	Окончательная отделка изделия. Защита творческих работ
34	Резерв

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Введение. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.
2	Знакомство с русским народным костюмом
3	Произведения живописи и графики о народном костюме
4	Народные промыслы.
5	Использование элементов народного промысла в дизайне костюма
6	Золотая хохлома
7	Эскиз костюма с элементами росписи под хохлому
8	Гжельские мотивы
9	Эскиз костюма с элементами росписи под хохлому
10	Жостовские подносы
11	Эскиз костюма с элементами росписи жостовских мотивов
12	Дымковская игрушка
13	Эскиз костюма с элементами росписи под дымковскую игрушку
14	Палехские мастера
15	Эскиз костюма с элементами палехского декора
16	Проектирование модели костюма с использованием мотивов промыслов
17	Проектирование модели костюма с использованием мотивов промыслов
18	Проектирование модели костюма с использованием мотивов промыслов
19	Проектирование модели костюма с использованием мотивов промыслов
20	Русский костюм, как оберег
21	Кукла-берегиня
22	Кукла-закрутка
23	Дизайн костюма для куклы-закрутки
24	Дизайн костюма для куклы-закрутки

25	Дизайн костюма для куклы-закрутки
26	Кукла в народном костюме разных губерний
27	Дизайн костюма для народной куклы
28	Стилизация костюма
29	Выполнение костюма в народном стиле
30	Выполнение костюма в народном стиле
31	Выполнение костюма в народном стиле
32	Художественное оформление костюма
33	Окончательная отделка изделия. Защита творческих работ
34	Резерв

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Введение. Правила техники безопасности.
2	Знакомство с историей дизайна. Великие модельеры.
3	Что такое подиум.
4	Просмотр видеороликов с показов мод
5	Что такое уличная мода
6	Высокая мода
7	Школьная мода
8	Выполнение эскиза школьной модели
9	Дизайн школьной одежды
10	Выполнение аксессуара для школы
11	Выполнение аксессуара для школы
12	Что такое эксклюзив
13	Модели из бросового материала
14	Модели из бумаги, полиэтилена, фольги
15	Модели из фантиков
16	Разработка будущего костюма из фантиков
17	Коллективная творческая разработка модели
18	Коллективная творческая разработка модели
19	Подбор материалов
20	Обработка материалов для костюма
21	Обработка материалов для костюма
22	Создание дизайнерской модели
23	Создание дизайнерской модели
24	Создание дизайнерской модели
25	Создание дизайнерской модели
26	Создание коллекции костюмов
27	Создание коллекции костюмов
28	Создание коллекции костюмов
29	Что такое дефиле
30	Реальные модели для портфолио
31	Идеи из гардероба
32	Стиль и изюминка презентации
33	Презентация работы
34	Резерв