

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Согласовано

на заседании МО учителей истории и
предметов художественно-эстетического
цикла

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

Утверждено приказом

директора МБОУ «СОШ № 10»
от 28.08.2017 № 172

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Камертон»

Составители программы:
учителя музыки

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности вокальной группы «Камертон» для 7-х-8-х классов способствует реализации Основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №10» на реализацию программы отводится 34 часа на каждый год обучения.

В программе предусмотрен резерв (1 час), который планируется использовать при форс – мажорных обстоятельствах (например, активированные дни).

С целью предоставления равных возможностей всем ученикам используется дифференцированный и индивидуальный подход. Индивидуальные особенности каждого школьника учитываются при планировании занятия.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи :

1. Организовать работу по выявлению детей, имеющих желание и способности к вокальному пению.
2. Формировать умения и навыки вокального исполнения.
3. Развивать речевой аппарат.
4. Формировать музыкальную и сценическую культуру.
5. Развивать творческие способности учащихся.
6. Воспитывать уважение к своему и творческому труду других людей.
7. Развивать духовно-нравственные ценности учащихся.
8. Подготовить и реализовать тематические концертные программы.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознавать роль вокальной музыки в жизни людей;
- эмоционально проживать исполняемое произведение;
- приобретать навыки коллективного взаимодействия (совместная работа в ансамбле, дуэтах, трио);
- выражать свой внутренний эмоционально-духовный мир в звуках;
- повышать уровень музыкальной и сценической культуры.

Метапредметные:

- работать по совместно составленному с учителем плану;
- учиться быть ведущим концертных программ;
- высказывать свои предложения по работе над вокальным репертуаром;

- подбирать вокальный материал в соответствии с темой выступления;
- уметь предъявлять требования к сценическому образу артиста и ведущего

Предметные:

- работать над звукообразованием, дыханием;
- исполнять вокальные упражнения;
- овладевать основами вокального мастерства;
- развивать музыкальный слух и память

Формы занятий:

беседы,
лекции,
репетиции,
караоке,
тематические вечера,
концерты,
конкурсы,
проекты

Тематическое планирование 7 класс

№	ТЕМА
1-3	1. Музыкально-теоретическая подготовка (13 часов) Музыкальная грамота (3 часа)
4-5	Доминантовый септаккорд и его обращения (2 часа)
6-7	Кварто-квинтовый круг (2 часа)
8-9	Мажорный и минорный лад (2 часа)
10-11	Развитие музыкального слуха и памяти (2 часа)
12-13	Развитие чувства ритма (2 часа)
14-15	2. Вокально-хоровая работа на основе вокальных упражнений и песенного репертуара (19 часов). Певческая установка, работа над дыханием (2 часа)
16-17	Совершенствование вокальных упражнений (2 часа)
18-19	Формирование качества звука (2 часа)
20-22	Дирижёрские жесты (3 часа)
23-24	Работа над унисоном. (2 часа)
25-26	Вокальная позиция (2 часа)
27-28	Звуковедение. Интонационная линия. (2 часа)
29-30	Дикция и артикуляция (2 часа)
31-33	Виды двухголосия (3 часа)

34	Резерв
----	--------

Тематическое планирование 8 класс

№	ТЕМА
1-2	1. Музыкально-теоретическая подготовка (6 часов) Основные трезвучия и главные ступени звукоряда (2 часа)
3-4	Обращения доминантового септаккорда (2 часа)
5-6	Ритмический рисунок (2 часа)
7-8	2. Вокально-хоровая работа на основе вокальных упражнений и песенного репертуара (18 часов). Работа над дыханием (2 час)
9-10	Дирижирование на 2, 3, 4 четверти (2 часа)
11-12	Работа над унисоном (2 часа)
13-14	Звуковедение, дикция и артикуляция (2 часа)
15-16	Вокальная позиция (2 часа)
17-18	Работа с солистами (2 часа)
19-22	Работа над двухголосием (4 часа)
23-24	Сценический образ (2 часа)
25-26	3. Теоретико-аналитическая работа (8 часов) Анализ видеофрагментов выступлений вокалистов на конкурсах (2 часа)
27-33	Защита проектов на тему «Сценарии тематических концертов» с прослушиванием и частичным исполнением музыкальных номеров (7 часов)
34	Резерв