

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Согласовано
на заседании МО учителей
гумманитарного цикла
Протокол № 1 от « 28 » августа 2017 г

Утверждено
приказом директора
МБОУ «СОШ № 10»
от 28.08.2017 № 172

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Школа ведущего

Составители программы:
учителя русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «*Школа ведущего*» для 8-х, 9-х классов способствует реализации Основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №10» на реализацию программы отводится 34 часа на год обучения в 8 классе, 33 часа на год обучения в 9 классе.

В программе предусмотрен резерв (1 час), который планируется использовать при форс – мажорных обстоятельствах (например, активированные дни).

С целью предоставления равных возможностей всем ученикам используется дифференцированный и индивидуальный подход. Индивидуальные особенности каждого школьника учитываются при планировании занятия.

Цель программы:

Раскрытие личностного творчества через средства сценического искусства.

Задачи программы:

1. Обучить навыкам сценической речи;
2. Создать условия для формирования и развития у обучающихся интереса к профессии ведущего;
3. Сформировать творческую личность средствами театральной педагогики;
4. Развить речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
5. Развить основные психические процессы и качества: восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;
6. Обучить простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством;

Планируемые результаты обучения

Личностные:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценарием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Формы проведения занятий:

лекции,
презентации,
беседы,
уроки сценической речи и актерского мастерства,
тренинги,
конкурсы,
викторины,
репетиции,
школьные мероприятия,
праздничные концерты

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема
1	Профессия – ведущий.(презентация)
2	Профессия – ведущий. Выдающиеся советские ведущие
3	Выдающиеся российские ведущие
4	Выдающиеся зарубежные ведущие
5	Этапы проведения торжественного мероприятия
6	Этапы проведения торжественного мероприятия

7	Работа ведущего над собой. Как вести себя на сцене.
8	Работа ведущего над собой. Как вести себя на сцене.
9	Выразительность сценических движений
10	Выразительность сценических движений
11	Освобождение голоса. Работа над дикцией, разучивание скороговорок.
12	Освобождение голоса. Работа над дикцией, разучивание скороговорок.
13	Основные навыки выступления. Работа с микрофоном.
14	Основные навыки выступления. Работа с микрофоном.
15	Тренинг: праздничное мероприятие для школьников
16	Тренинг: праздничное мероприятие для школьников
17	Работа ведущего над образом.
18	Работа ведущего над образом.
19	Актерское мастерство.
20	Актерское мастерство.
21	Актерское мастерство
22	Проведение спортивных мероприятий для школьников
23	Проведение спортивных мероприятий для школьников
24	Искусство импровизации
25	Искусство импровизации
26	Начальная часть мероприятия, концерта.
27	Заключительная часть мероприятия, концерта.
28	Проведение митинга
29	Проведение митинга
30	Как избежать неловкого молчания?
31	Концертное выступление
32	Работа над проектом
33	Проект
34	Резерв

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Тема
1	Что должен знать ведущий?
2	Классификация концертных мероприятий: текущие, отчетные, смотровые, праздничные, юбилейные
3	Тренинг: работа с микрофоном
4	Подготовка к праздничному мероприятию ко Дню учителя.
5	Праздничный концерт ко Дню учителя.
6	Как правильно работать со сценарием?
7	Как соединить части программы?
8	Сценическое оборудование: декорации, звуковая аппаратура.
9	Сценическое оборудование: декорации, звуковая аппаратура.
10	Временные рамки мероприятия
11	Речевое дыхание и правильная артикуляция
12	Речевое дыхание и правильная артикуляция
13	Выразительное чтение. Смысловое ударение
14	Выразительное чтение. Смысловое ударение
15	Урок актерского мастерства
16	Подготовка к праздничному новогоднему мероприятию
17	Праздничное новогоднее мероприятие

18	Как вызвать интерес аудитории, «заготовки» ведущего.
19	Как вызвать интерес аудитории, «заготовки» ведущего.
20	Общение с аудиторией
21	Общение с аудиторией
22	Образ ведущего
23	Образ ведущего
24	Из истории конференса (презентация)
25	Секреты мастерства конференсье
26	Тренинг: работа с микрофоном
27	Репетиция отчетного концерта
28	Отчетный концерт
29	Как стать популярным ведущим?
30	Как стать популярным ведущим?
31	Репетиция «Последний звонок»
32	Горжественное мероприятие «Последний звонок»
33	Резерв